

合唱団だより No. 1

「つばさ」運営委員会事務局

第1回運営委員会報告

11月16日(土)総会終了後に運営委員会を開催しました。

出席者(鶴田、城戸、江口、西山、東、田中、高橋、塚本、江河、水城、内野、河野、山下、境先生)

1 第15回シニアコーラス・フェスティバル in 福岡 への参加について

1) 以下の説明を考慮したうえで「○か×」で挙手を行い、決定する。

①時期：2020年4月26日(日) ②会場：久留米シティプラザ

③演奏時間6分以内(曲間含む) ④参加費千円 ⑤旅費4千円程度(人数により変更あり)

2) 不安要素：練習時間がそれほど取れないので、新曲では心配である。

集計	S 1 (11)	MS (8)	A 1 (7)	A 2 (8)	T (5)	B (6)	合計
参加者	8	3	4	3	2	3	23
不参加者	1	2	2	1	2	2	9

2 今後の練習曲について

1) 先生より推薦の内容を聞いて、挙手により歌ってみたいと思う人の数を数える。

2) 男性パート強化のために依頼した個人については、客演として会費を徴収しない。

3) 場合によっては、協演を依頼する可能性を残す。

4) 以下に候補曲を表示します。

次年度以降	①「いつの日か」は選曲によっては一部を採用する ★今回は候補としない	
第3ステージ	②「水のいのち」は第3ステージ候補として採用する ★男声強化の必要性がある	○
第1ステージ	③「赤い鳥小鳥」信長貴富／24分／北原白秋の童謡詩を3章に分けメドレー化 第1章「小さいのち」：揺籠のうた、栗鼠栗鼠子栗鼠、兎の電報、たあんき、ぼうんき、ちんちん千鳥、赤い鳥小鳥 第2章「子供の村」：すかんぼの咲く頃、アメフリ、かえろかえると、砂山 第3章「いつか来た道」：この道、揺籠のうた 全12曲	○ $\frac{18}{16}$
第2ステージ	④「どこかで春が」寺嶋陸也／19分／大正期の童謡を集めて編曲した めえめえ児山羊(児)、揺籠のうた(男)、十五夜お月さん(女)、証城寺の狸囃子(混)、雨(女)、七つの子(男)、春よこい(児)、どこかで春が(児・混) 全8曲	□ 1
第1ステージ	⑤「近代日本名歌抄」信長貴富／22分／大正～昭和初期半数が中山晋平 あの町この町、宵待草、ゴンドラの唄、青い目の人形、影を慕いて、カチューシャの唄 全6曲	$\frac{16}{14}$
第3ステージ	⑥「日本の四季」三善 晃：／滝廉太郎の作品を四季の順に2台ピアノ演奏 春の野、ひばりはうたひ、ほうほけきよ、納涼、夕立、箱根八里、荒磯、菊、月、雁、荒城の月、雀、雪、お正月、春、花 全16曲	そのうち
受注生産 ×	⑦「ひたすらに…雨情」池辺晋一郎／野口雨情抒情歌★資料が無いので除く 磯原節、波浮の港、かもめ、土投げ唄、船頭小唄、二十三夜、紅屋の娘 全7曲	
第3ステージ	⑧「筑後川」団 伊玖磨／19分／ ★より多い男声強化の必要性がある ①みなかみ②ダムにて③銀の魚④川の祭⑤河口	そのうち
第1ステージ	⑨「さくらんぼの実る頃」寺嶋陸也／宮崎アニメ合唱編曲集 ★今回追加 となりのトトロ、さくらんぼの実る頃、もののけ姫、風の丘、君をのせて 全5曲	来年？



以上