

## 第3回運営委員会報告及び第77回合唱祭行動計画

第26期第2回運営委員会報告

日時 令和5年5月20日(土)12:30～ (於)コムシティ多目的室

参加者 高橋、桑原、神宮、西山、木下、山口、山下、塚本、江河、水城、内野、河野、鶴田、境先生

議題 ①合唱祭行動計画 ②定演アンコール ③団員募集 ④その他

## ①合唱祭行動計画

と き: 2023年6月4日(日) 開場11:30 開演12:00 終了16:00 合同合唱練習 10:30～11:30 【本番:最終演奏#23】

と ころ: 北九州市立響ホール ハ幡東区平野1-1-1 TEL093-662-4010

(1) 集合時間 合同ステージ参加者9:30ホール前(集合場所A)に、単独ステージのみ参加者11:30駐車場横(集合場所B)に集合

(2) 受 付 鶴田&amp;高橋さんは9:30迄に受付・精算(出演費等支払い)してクリアファイルを受け取る

⇒プログラムとシールを全員に配布/各自表紙にシールを貼る

(3) 演奏順路 出演は4番です 女性:長袖白シャツ・黒スカート or パンツ・黒靴男性:長袖白シャツ・黒ズボン・黒蝶ネクタイ・黒靴

参加シールを貼ったプログラム及びマスクはホール内着用、ステージ上ではマスクを外します

12時38分迄にリハーサル室前に集合してください。12:10～13:40男性(控室4)/女性(研修室)更衣室使用可能

リハーサル室前A⇒リハーサル室⇒待機舞台袖B(下手)⇒ステージ⇒上手C⇒写真撮影(ホワイエ)

集合12時38分 12:44～12:52 12:57 13:02～13:10 13:17

(4) 食事 八幡東生涯学習センター講堂に用意はありますが、13時30分には解散しますので、原則としてしません

(5) 発声練習 全体として11時30分に集合する駐車場横Aで行います

ピアノ下手固定、ひな壇は3段(横7間、高さ12cm18cm12cm・奥行90cm90cm120cm ベタ入れて4段)

(6) 舞台 合同ステージ 女声 舞台 ベタ1列(28)2列(28)3列(28)、ひな壇1列(21)2列(21)3列(前21後14)計161名  
男声 舞台後部 2階席(客席)50名 総計211名単独ステージ 木下 | 萬田 | 歌野原 | 松尾 | 佐伯 | 山口 | 内野 | 西澤 ← 8亀田 | 室田 | 鶴田 | 荒木 | 江河 | 佐藤 | 東 | 占部 | 上村 | 西村 | 森田 | 稲田 | 西山 | 河野 ← 14塚本 | 山下 | 田中裕 | 平井 | 高橋 | 田中 | 桑原 | 城戸 | 萩原 | 神宮 | 肘井 | 近藤 | 水城 ← 13

(8)

(6)[4]

(6)[4]

(7)

(7) 曲目 単独ステージ ①青い眼の人形 ②ゴンドラの唄 合同ステージ ①この道②あわて床屋③砂山④待ちぼうけ 混声

(8) その他 来館後は密にならないようにするとともに、ロビー・会場等で大きな声は慎むこと

開演後は各団定時集合後、リハーサル室へ、リハーサルは出入りを含め8分とし、リハーサル・スタッフが合図する

舞台袖において指揮者・ピアニストの氏名を確認します

タイムスケジュールは右表のとおり

合同合唱練習及び本番では、合唱講習会と同じようにコピー楽譜の人(つばさ全員)はバインダー等などで手立てすること

スタッフ(会場担当:内野、山下)は担当理事(永田:ホワイエ)報告後13:50～16:20迄会場整理をしてください

## ②定演アンコール

大地讃頌は確定とし、希望として(赤とんぼ)(わたり鳥)(翼をください)等々あがったが、合唱祭後検討する

## ③団員募集

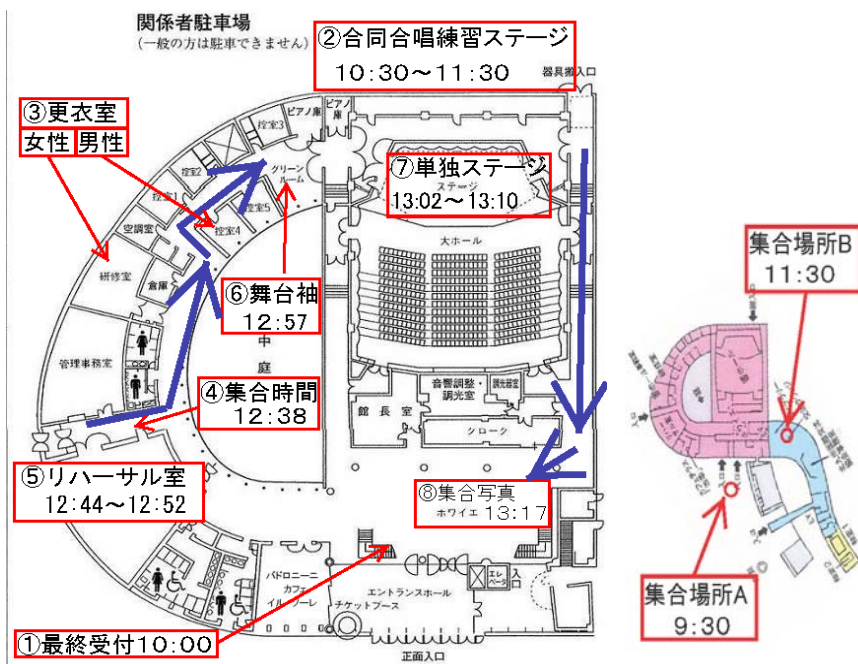
5/14(日)マスターズでは、チラシ配布、声掛け等実施したが、合唱祭でも同様に行う。チラシ配布希望については団長へ申し出てください

## ④その他

運営委員会日程(6/24、8/19、10/21)運営委員は日程を空けてください

第77回北九州合唱祭 タイムスケジュール

No.	合唱団名	声別	人数	最終受付	更衣(男/女)	集合時間	リハーサル	待機	本番	集合写真
	開会の挨拶								12:30	
1	北九州市立日明小学校合唱カンパニー	同声	34	11:50	生涯学習センター	12:10	12:17~12:25	12:30	12:35~12:43	12:50
2	九州工業大学男声合唱団メネルコール	男声	12	11:50	控室4	12:20	12:26~12:34	12:39	12:44~12:52	12:57
3	北九州市立熊西中学校合唱部	女声	24	11:50	生涯学習センター	12:29	12:35~12:43	12:48	12:53~13:01	13:08
4	穴生学舎混声合唱団 つばさ	混声	36	10:00	控室4/研修室	12:38	12:44~12:52	12:57	13:02~13:10	13:17
5	ウイッチ&くるっと・コー ル	女声	23	10:00	控室5	12:47	12:53~13:01	13:06	13:11~13:19	13:26
6	北九州市立八児中学校合唱部	混声	19	12:00	生涯学習センター	12:56	13:02~13:10	13:15	13:20~13:28	13:34
7	女声合唱団 フリュージェル・シャッツ	女声	17	10:00	研修室	13:05	13:11~13:19	13:24	13:29~13:37	13:43
8	すみれ	女声	11	10:00	控室5	13:14	13:20~13:28	13:33	13:38~13:46	13:52
	休憩(15分間)								13:46~14:01	
9	北九州市立引野中学校コーラス部	女声	16	10:00	生涯学習センター	13:29	13:35~13:43	13:56	14:01~14:09	14:16
10	女声コーラス Belle Voix	女声	13	10:00	控室1	13:38	13:44~13:52	14:05	14:10~14:18	14:24
11	福岡県立東筑高等学校音楽部	女声	9	12:30	生涯学習センター	13:47	13:53~14:01	14:14	14:19~14:27	14:33
12	Coro Natura	女声	19	10:00	控室5	13:56	14:02~14:10	14:23	14:28~14:36	14:42
13	北九州市立浅川中学校合唱部	混声	48	10:00	生涯学習センター	14:05	14:11~14:19	14:32	14:37~14:45	14:51
14	エオリアンコール	混声	26	10:00	控室4/研修室	14:14	14:20~14:28	14:41	14:46~14:54	15:00
15	北九州・下関大学合唱連盟//北九州 市立大学混声合唱団コール・ユーフォニー	混声	23	11:50	控室4/控室5	14:23	14:29~14:44 (16分間)	14:50	14:55~15:11 (16分間)	15:17
16	合唱団 はぐるま	混声	26	10:00	控室4/研修室	14:39	14:45~14:53	15:07	15:12~15:20	15:26
	休憩(15分間)								15:20~15:35	
17	コール・アマーレ	女声	11	10:00	控室1	14:43	15:17~15:25	15:30	15:35~15:43	15:49
18	北九州市立高見中学校合唱部	同声	18	14:00	控室4/研修室	14:52	15:26~15:34	15:39	15:44~15:52	15:58
19	福岡県立小倉高等学校音楽部	混声	10	14:00	控室4/控室5	15:01	15:35~15:43	15:48	15:53~16:01	16:07
20	女声コーラス風	女声	24	10:00	研修室	15:10	15:44~15:52	15:57	16:02~16:10	16:16
21	コール・フェスタ	混声	19	10:00	控室4/控室5	15:19	15:53~16:01	16:06	16:11~16:19	16:25
22	女声コーラス「クオレ」	女声	19	10:00	控室1	15:28	16:02~16:10	16:15	16:20~16:28	16:34
23	池辺晋一郎先生指揮による合同合唱	混声	193		控室4/研修室	16:00	10:30~11:30	16:30	16:35~17:00	17:00
	閉会の挨拶	総数	485						17:10 終了	



	時間	場所	内容
	9:30	ホール入口(集合場所A)	集合(確認後入場)
①	10:00	エントランスホール	団体最終受付
②	10:30~11:30	女(舞台上)/男(2階席奥)	合同合唱練習
	11:30	駐車場横(集合場所B)	発声練習
③	12:10~13:40	男(控室4)/女(研修室)	更衣室使用時間帯
④	12:38	リハーサル室前(A)	館内集合
⑤	12:44~12:52	リハーサル室	リハーサル
⑥	12:57	舞台袖(B)	待機
⑦	13:02~13:10	ステージ	本番
⑧	13:17	ホワイエ	写真撮影
	13:30		解散予定
○会館内を移動中は出来るだけ声を控えること			
○会場内は飲食禁止です			

スタッフ・マニュアル抜粋【実行委員長】境洋子【総務】山下恵美子【会場】永田【受付】戸次【舞台】竹田・小林【アナ】【会計】持橋 <集合>ホワイエ

【会場】 ○一部、二部の休憩中しっかり換気を行う ○演奏の妨げになる行為に気づいた場合、速やかに注意する  
 (担当)永田 ○演奏が始まるまでに着席を促す ○演奏が始まりそうな場合には、移動を止めてもらいその場に座ってもらう  
 ○客席での飲食は出来ないで注意する ○注意するスタッフの声が大きすぎないように気をつける